

Отзыв научного руководителя
доктора филологических наук, профессора Хабуновой Е.Э.
о кандидатской диссертации Менкеновой Кермен Владимировны
«Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном
фольклоре калмыков», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.09 - Фольклористика

Менкенова Кермен Владимировна проявила интерес к калмыцкому фольклору ещё со студенческой скамьи и по настоящее время ведет активную поисковую, собирательскую и научно-исследовательскую работу, что подтверждает её глубокие знания в области калмыцкого фольклора и полевой фольклористики.

Свободное владение калмыцким и тибетским языками, изучение философии буддизма, а также многолетняя деятельность по переводу буддийской литературы и устных комментариев к ней, способствовали формированию Менкеновой К.В. как профессионального фольклориста, специализирующегося в области изучения калмыцкого сказочного фольклора в его взаимосвязях с письменной литературой, с буддийской культовой практикой.

В русле этой же проблематики К.В. Менкеновой проведено диссертационное исследование «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков». В работе последовательно изучается проблема, заявленная в названии диссертации, и подробно анализируемая в соответствующих главах: миграция буддийских сюжетов и мотивов из первоначальной культурно-языковой среды в общемонгольскую среду, в сферу калмыцкой устной традиции, в калмыцкий сказочный фольклор; адаптация образов божеств буддийского пантеона, духовных лиц в системе сказочных персонажей; духовные и культурные ценности калмыков в их взаимосвязи религиозными коннотациями буддийских сочинений, молитвенных текстов. Такого рода систематическое рассмотрение проблемы ранее не предпринималось.

В фокусе диссертационного исследования – тексты калмыцких сказок, зафиксированные и изданные в разное время, образцы канонической буддийской литературы, молитвенных формул. В таком ракурсе калмыцкий сказочный фольклор исследуется впервые.

Несомненной заслугой соискателя является введение в научный оборот фольклорно-этнографического материала, собранного в ходе экспедиций в

Республике Калмыкия (2017-2017 гг.) и в Западной Монголии (2013) и отражающие современное состояние сказочной традиции и религиозных воззрений калмыков.

В работе предлагается новый взгляд на характер проникновения буддийских элементов в структуру калмыцкого сказочного нарратива, объясняется их семантика, функциональное назначение.

В ходе работы над диссертацией Менкенова К.В. изучила и умело использовала в своем исследовании важные в теоретико-методологическом плане труды как отечественных, так и зарубежных ученых.

Соискателю удалось достичь поставленной цели, решив ряд важных задач: рассмотреть историографию вопроса; изучить характер взаимодействия письменной буддийской (индо-тибетской, монголо-ойратской) литературы и калмыцкой устной традиции; определить буддийскую основу сюжетов, мотивов и образов калмыцких народных сказок; исследовать процесс переосмысления и адаптации буддийских элементов в сказочном повествовании; рассмотреть степень влияния буддизма на мировоззрение калмыков, восприятие буддийских канонов в народной среде и т.д.

Менкеновой К.В. проведена кропотливая работа по систематизации и изучению объемного текстового материала на калмыцком, монгольском, тибетском языках, по обобщению результатов многолетних полевых исследований, что позволило ей рассмотреть сказочные сюжеты, образы и мотивы через призму духовной культуры, буддийских представлений калмыков и их предков ойратов.

Результаты проведенного исследования формулируются в заключении, основные выводы и теоретические положения диссертации, несомненно, могут быть продуктивно использованы при анализе других сказочных традиций, при изучении религиозных аспектов фольклора, устных и письменных культур. Диссертация представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, обладает внутренним единством, содержит новые результаты.

Результаты научных исследований соискателя по теме диссертации регулярно докладывались и обсуждались на заседаниях кафедры фольклора и социально-культурной деятельности и Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов» ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова», они апробированы в докладах на международных и всероссийских конференциях.

Диссертационное исследование Менкеновой Кермен Владимировны «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков» выполнено в соответствии с требованиями пп. 9, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства

